WIKIPÉDIA
A enciclopédia livre

Charles Bargue

Charles Bargue (França, 31 de março de 1825 - 6 de abril de 1883) foi um pintor e litógrafo francês conhecido por criar um importante curso de desenho (Curso de Desenho Bargue).

Carreira

O seu trabalho mais importante é o 'Cours de Dessin' (Curso de Desenho), conhecido como um dos cursos de desenho clássico mais influentes de toda a história. O curso foi feito em colaboração com o artista Jean-Léon Gérôme. Publicado entre 1866 e 1876 pela editora Goupil & Cie, continha 197 litografias impressas em folhas individuais. O curso tinha como objetivo orientar os alunos na aprendizagem do desenho realista, desde o desenho a partir de moldes de gesso, ao estudo dos desenhos dos grandes mestres e, finalmente, ao desenho a partir do modelo vivo. O Curso de Desenho Charles Bargue é usado mundialmente por muitas academias e ateliês que se concentram no Realismo Clássico. Entre os artistas que aprenderam a desenhar a partir de estampas Bargue estão Pablo Picasso [1] e Vincent van Gogh, tendo este último copiado o conjunto completo das 197 estampas em 1880/1881 e novamente em 1890. Van Gogh atribuiu a este curso Bargue a sua capacidade de desenhar "*o que antes me parecia totalmente impossível está agora a tornar-se gradualmente possível*.".[2]

O Jogo de Xadrez, de Charles Bargue

Charles Bargue

Nascimento	31 de março de 1825 former 1st arrondissement of Paris
Morte	6 de abril de 1883 (58 anos) 14.º arrondissement de Paris
Cidadania	França
Ocupação	pintor, litógrafo, desenhista
Obras destacadas	Head of Young man. Study
Movimento estético	academicismo
Causa da morte	câncer

[edite no Wikidata]

O mestre de Charles Bargue foi o pintor Jean-Léon Gérôme. Bargue colaborou imenso com Gérôme e foi influenciado pelo seu estilo orientalista e de gênero histórico. A última pintura de Bargue foi inclusivé terminada por Gérôme, pertencendo à coleção da Biblioteca Pública de Malden, Malden, Massachusetts, EUA. Bargue viajou bastante pelo Norte da África e pelos Bálcãs, altura em que pintou muitos retratos de pessoas locais com detalhes meticulosos.

Referências

1. «Picasso: The Early Years» (https://www.nga.gov/features/slideshows/picasso-the-early-years.html). *www.nga.gov*. Consultado em 18 de abril de 2023
2. «Vincent van Gogh to Theo van Gogh : September 1881» (https://www.webexhibits.org/vangogh/letter/10/150.htm). *www.webexhibits.org*. Consultado em 13 de dezembro de 2024

Obtida de "https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Charles_Bargue&oldid=69168003"